TECHNIQUE FLAMENCA

Déroulement d'un atelier ***tous niveaux***

3 axes de travail : Technique pure, rythmique et gestuelle

Tous les stagiaires sont placés en lignes par rapport à leur niveau (débutants, intermédiaires, avancés) et pratiquent simultanément, tous ENSEMBLE.

Un rythme de base et une technique simple sont proposés en exercice pour toutes les lignes. *Les débutants* gardent la base technique et rythmique, les *intermédiaires* travaillent une technique plus difficile sur la base de la première ligne et les *avancés* travaillent sur les 2 premières bases avec des techniques et des rythmes plus complexes.

Les exercices évoluent en fonction des niveaux mais tout le monde travaille ensemble.

Cette pédagogie reposant sur le mélange des niveaux s'appuie en priorité sur le plaisir de danser ensemble tout en étant respectueuse du niveau de chacun et de sa capacité d'apprentissage.
Chacun travaille à son rythme !

Pour les débutants : leur permettre dès le départ d'apprendre les techniques de base et de s'habituer à rester en rythme en écoutant les niveaux supérieurs travailler en même temps qu'eux.
Leur permettre également de prendre conscience de ce que l'on peut être capable de faire avec un niveau technique plus élevé et donc de commencer à affiner l'écoute rythmique.

Pour les autres niveaux : leur permettre d'approfondir et de perfectionner leur technique et si nécessaire, revenir à une technique de base si certains exercices restent à améliorer au niveau de l'exécution ou la précision.

Au plaisir de vous retrouver ou vous rencontrer lors de ces moments dansés !!!